

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

JULIO 2022



PRESENTACIÓN

Estimados colegas:

Como nueva coordinadora, me complace poder entregarles esta nueva Newsletter, con un nuevo ropaje pero con el fiel reflejo de nuestra ingente actividad.

En nuestra portada, en esta oportunidad, hemos colocado un cuadro de Magritte titulado **La comunicación**, este nos pareció pertinente, pues nos recuerda la validez de los acuerdos, la importancia de la palabra y el terreno fértil que puede surgir de una conversación.

El 24 de febrero se declaró la guerra a Ucrania, situación cruenta y dolorosa que nos ha dejado consternados y sumergidos en un tiempo convulso, incierto; por esto hoy mas que nunca necesitamos el poder de la razón y de la palabra para atender y entender tanto desacuerdo.

Hablar, comunicarnos, dialogar ayuda a exponer diferentes puntos de vista sin arrogancia, de forma serena, que den pie a un pensamiento compartido y a la posibilidad de encontrar lugares de concordancia.

Dentro del área de Noticias y Eventos destacamos el homenaje a Marisa Muñoz; el encuentro entre la Sociedad Española de Psicoanálisis y la Asociación Psicoanalítica de Madrid; la recepción llevada a cabo por la APM para el Board de la IPA; el acto de entrega del premio Rebeca Grinberg y el Taller celebrado por el Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes; la jornada online sobre Psicosis y Psicoanálisis; así como el encuentro Hispano-británico. Os informamos también de la próxima Jornada Ibérica y del Simposio así como de la nueva convocatoria del Premio Carolina Zamora

Merecen mención los nombramientos dentro de la IPA de dos compañeros: Luis Martín Cabré y Martina Burdet.

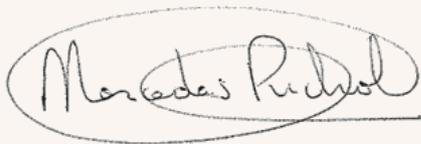
En nuestro apartado Actividades abiertas mostramos la actividad llevada a cabo por la sección Arte, Cultura y Sociedad con Nuria Labari como invitada, con la temática Maternidad: Luces y Sombras; igualmente contamos con las enriquecedoras reseñas sobre películas debatidas en el Centro Psicoanalítico Valenciano; la presentación del libro Psicoanálisis en emergencia.

Mostramos a continuación algunas actividades que se llevarán a cabo después del verano como las conferencias en el Colegio de Psicólogos de Madrid, las X Jornadas de Salud Mental de Tenerife; y los ciclos de conferencias y Jornadas programadas por el el Centro psicoanalítico del Norte y el Centro Psicoanalítico Valenciano.

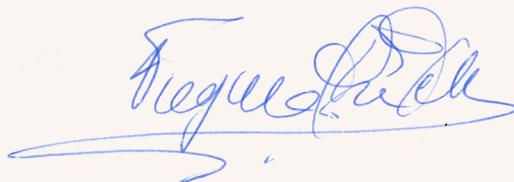
Dentro de nuestra área Artículos de contenido destacamos el artículo con tanta vigencia en estos tiempos, acerca de la película Senderos de gloria realizado por Malena Calvo.

Y como es costumbre, mencionamos el ultimo número de la revista APM y los próximos congresos internacionales. Informamos también de la puesta en marcha de la tienda online.

Esperamos que disfruten con esta nueva entrega y de un merecido descanso veraniego.



Mercedes Puchol
Presidenta APM



Virginia Mora
Coordinadora de la Newsletter. Vocal APM

ÍNDICE

Noticias y eventos

- ◆ [Nuevos nombramientos](#)
- ◆ [Reseña Homenaje a Marisa Muñoz: Virginia Mora](#)
- ◆ [Reseña Recepción en la APM al Board de la IPA: Teresa Aguilar](#)
- ◆ [Reseña Encuentro clínico anual APM-SEP: Luz Abatángelo](#)
- ◆ [Reseña III Edición Premio Rebeca Grinberg: Conferencia de Soraya Díaz: Gloria Holguin y Patricia Soláns.](#)
- ◆ [Reseña del Taller del Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes: Eros y Thanatos en la adolescencia: Gloria Holguin y Patricia Soláns](#)
- ◆ [Reseña Jornada *Psicosis y Psicoanálisis*: Carmen Ibáñez](#)
- ◆ [Reseña XI Encuentro Hispano-Británico: M^a Eugenia Cid](#)
- ◆ [VII Jornada Ibérica de Psicoanálisis: El dolor psíquico en tiempos de catástrofe](#)
- ◆ [XXXI Simposio APM: Nuevas subjetividades, nuevas problemáticas](#)
- ◆ [Premio Carolina Zamora](#)

Reseñas de actividades abiertas

- ◆ **Arte, cultura y sociedad.**
 - ◆ [Reseña *Encuentro entre la cultura y el psicoanálisis: La maternidad: luces y sombras*, Virginia Mora](#)
- ◆ **Reseña de la Presentación del libro:**
 - ◆ [Psicoanálisis en emergencias. Pensando la pandemia](#), coord. por Elizabeth Palacios. **María Vidal**
- ◆ **Cine y Psicoanálisis en el CPV:** Reseñas de las últimas películas presentadas
 - ◆ [La buena esposa](#): **Carmen Ferrándiz**
 - ◆ [El Bola](#): **Alicia Leisse**
 - ◆ [Parásitos](#): **Carmen Ibáñez**

Próximos Cursos y Jornadas abiertas

- ◆ [Conferencias del Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid](#)
- ◆ Centro Psicoanalítico del Norte
 - ◆ [Ciclo de Seminarios Monográficos 2022-2023](#)
 - ◆ [Ciclo de Conferencias 2022-2023, Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Logroño](#)
 - ◆ [Ciclo de Conferencias CACI-CPN](#)
 - ◆ [Diálogos interdisciplinarios: Relación entre crianza y aprendizaje. 22 de octubre de 2022](#)
- ◆ Centro Psicoanalítico Valenciano
 - ◆ [Encuentro con Glen Gabbard](#)
 - ◆ [Ciclo de Conferencias online sobre *lo femenino*](#)
 - ◆ [Curso “El pensamiento de D.W. Winnicott y el psicoanálisis contemporáneo”](#)
- ◆ Tenerife
 - ◆ [X Jornadas de Salud Mental y Psicoanálisis: “Las funciones parentales en el siglo XXI”](#)

Artículos de contenido

- ◆ [Senderos de Gloria: Magdalena Calvo](#)

Revista APM

- ◆ [Última revista y suscripción](#)

Tienda Online APM

Congresos Internacionales

NOTICIAS Y EVENTOS

Nombramientos

Nos complace anunciaros los recientes nombramientos de:

- ♦ Luis Martin Cabré como presidente del Comité de Elecciones de la IPA
- ♦ Martina Burdet Dombald como miembro del Consejo del Congreso de Psicoanalistas de Lenguas Francesas.

Homenaje a Marisa Muñoz



VIRGINIA MORA FEBRES

MADRID, 24 DE FEBRERO DE 2022



Teresa Olmos



Alberto Carrión

- ~ Licenciada en Historia y Psicología por la Universidad Complutense de Madrid
- ~ Psicoanalista de adultos, niños y adolescentes
- ~ Miembro Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid
- ~ Fundadora en 1994 del Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes habilitado para la formación en la APM y la IPA
- ~ Presidenta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (1996-2000)
- ~ Miembro de la House of Delegate de la IPA (1996-2000)
- ~ Miembro del Comité Internacional de Psicoanálisis y Sociedad
- ~ Miembro del Comité de elecciones de la IPA
- ~ Directora de la Comisión de Enseñanza y del Instituto de Formación de Madrid (2006-2010)
- ~ Ha publicado diferentes trabajos sobre:
 - * Psicoanálisis infantil, técnica y clínica psicoanalítica.
 - * Historia del Psicoanálisis en España
 - * Psicoanálisis aplicado en Literatura y Cine
- ~ Directora del Colegio Mayor Universitario Isabel de España (1965-2007). Actualmente Presidenta de su Patronato.
- ~ Directora y Coordinadora de los Ciclos de Cine y Psicoanálisis que desde 2002 tienen lugar en el Colegio Mayor Universitario Isabel de España.
- ~ Medalla de oro de la Universidad Complutense de Madrid
- ~ Medalla de La Orden Civil de Alfonso X el Sabio 2006

El largo viaje de Marisa y su pasión por la vida

El 24 de febrero durante hora y media, tuvimos la ilusión de recorrer un largo y fructífero viaje, conociendo algo más de la vida y trayectoria profesional de nuestra colega Marisa Muñoz, Miembro titular con función didáctica de la APM; a través de un hermoso y participativo homenaje organizado por la Junta Directiva de la APM.

Este acto estuvo coordinado por la secretaria científica, **Luz Abatángelo**, quien destacó el podcast realizado por Marisa Muñoz recientemente, cuyo título es *El gran inquisidor*. Luego inició el acto la presidenta, **Mercedes Puchol**, quien, entre otros aspectos, destacó la colaboración de Marisa, tanto en el desarrollo de la institución como sobre nuestra propia historia institucional, con su profunda mirada histórica. Enfatizó la sólida figura de identificación que ha constituido para varias generaciones de psicoanalistas, por su profundidad en la transmisión del psicoanálisis y el trabajo clínico con pacientes, riqueza que se plasma en su interés por todo lo humano, destacando su valiosa labor como Directora del Colegio Mayor Isabel de España, que ha contribuido a hacer de Madrid una ciudad mas luminosa.

Después tomó la palabra **Teresa Olmos** quien nos mostró el extenso y valioso recorrido profesional definiendo a Marisa como “una psicoanalista en el sentido fuerte de la palabra”, mostrándonos su formación y trayectoria profesional en la historia de la APM, destacando su espíritu emprendedor como psicoanalista de niños, lo que la llevó a organizar los programas de formación de Niños y Adolescentes, formación que fue reconocida por la IPA. Nos relató que en 1996 fue elegida presidenta de la APM, resaltando su labor de favorecer el consenso entre los miembros, y también fundó la Comisión de Ética al tiempo que promovió y organizó el código y los reglamentos. Igualmente habló sobre la labor efectuada por Marisa como promotora de un intercambio científico, social y humano a través de la Universidad Complutense de Madrid en El Escorial en 1998. En la década del 2000 fue nombrada por la Federación Europea de Psicoanálisis para formar parte de la House of Delegates y también fue miembro del Comité *Psicoanálisis y Sociedad* y del Comité de elecciones de la IPA.

Por otra parte, Teresa Olmos destacó que Marisa “ha sido y es una personalidad del mundo de la cultura madrileña” y que en 1990, por su trabajo como Directora del Colegio Mayor Isabel de España, le fue otorgada la Medalla de Oro de la Universidad Complutense de Madrid por su tarea cultural y en 2006, el gobierno de España le otorgó la medalla de “La Orden Civil de Alfonso X el Sabio” por su labor realizada en el mundo de la cultura madrileña y en el ámbito universitario durante 50 años.

A continuación, habló **Alberto Carrión** quien de manera muy emotiva comentó su agradecimiento personal por conocer a Marisa desde distintos vértices: como supervisora, profesora, maestra y colega, destacando su compromiso con el Psicoanálisis y la APM, siendo una firme defensora del Psicoanálisis con niños y adolescentes, creando el primer Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes hace más de veinticinco años.

Destacó también su contribución a la difusión del Psicoanálisis a través de los ciclos de Cine y Psicoanálisis organizados dentro de las actividades culturales del Colegio Mayor Isabel de España y también nos recordó el trabajo de Marisa como “una historiadora apasionada por el saber... [que] nos ha ayudado a conocer quiénes somos y de dónde venimos” habiendo sido invitada en muchas ocasiones a hablar sobre la historia del Psicoanálisis en España, tanto en foros nacionales como internacionales. Mencionó cómo anima a todos a participar activamente. También comentó algunos de sus artículos publicados, enfatizando su interés en el proceso analítico, el papel del trabajo de interpretación, el encuadre y la capacidad del analista para sostener esta experiencia.

Después de estas emotivas palabras, Marisa tomó la palabra y agradeció profundamente a la Junta Directiva, a Teresa, a Alberto y al público que presenció por Zoom este homenaje; manifestando sentirse muy agradecida al Psicoanálisis, pues éste abrió su cabeza y su corazón a una tercera o cuarta dimensión: al mundo del Inconsciente y de la realidad psíquica para ver la vida de otra manera.

Recalcó su satisfacción, sobre todo, por haber puesto en marcha el Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes y habló sobre la importancia de la transmisión de entusiasmo a los nuevos analistas en formación, recordando a los pioneros en Madrid.

Seguidamente tomaron la palabra: José María López de Maturana (a través de Luz Abatángelo), Amparo Escrivá, Malena Calvo, Fuensanta Guijarro, Rafael Cruz Roche, Gabriel Sapisochin, Milagros Cid, Sabin Aduriz, José María Erroteta, Ángeles de Miguel, Mariela Michelena, Alicia Leisse, José Antonio Loren, María Elena Rodríguez, Virginia Mora, Pedro Pérez, Carmen Coello, Patricia Solans, Elizabeth Palacios, Luis Martín Cabré; resaltando todos la pasión que Marisa siente por la vida y por el psicoanálisis, su buen humor, su capacidad de enseñanza y de transmisión en el acompañar a los pacientes en la búsqueda de la verdad y la belleza de la vida.

Finalmente se mostró una placa conmemorativa que se realizó en nombre de la Junta Directiva y de toda la institución que decía así: *En reconocimiento a la trayectoria profesional de D^a María Luisa Muñoz de la Cruz. Referente de integridad, generosidad y pasión por la vida y el psicoanálisis.*

[Volver al índice](#)

Recepción en la APM al Board de la IPA



TERESA AGUILAR ORTUÑO

MADRID, 22 DE ABRIL DE 2022

El día 22 de abril se celebró una recepción de bienvenida, en nuestra sede de Juan Bravo, al Board de la IPA que este año eligió Madrid para su reunión anual.

Asistieron la presidenta Harriet Wolfe, la vicepresidenta Adriana Prengler junto al conjunto de miembros del ejecutivo. Fueron recibidos por la presidenta Mercedes Puchol, la vicepresidenta Teresa Aguilar, la secretaria científica Luz Abatángelo y la secretaria Marisa Vidania, en representación de la Junta Directiva.

La presidenta de la APM, Mercedes Puchol, dirigió unas palabras de bienvenida, a la vez que hizo un repaso por la historia psicoanalítica de la APM y aprovechó la oportunidad del encuentro, para presentar los proyectos que la APM y la Junta Directiva vienen desarrollando, así como las actividades que se llevan a cabo en nuestra sociedad: actividades científicas y las de los diferentes departamentos que las desarrollan, el Simposio Anual, encuentros con otras sociedades y el Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana. También mencionó la importancia de la difusión del Psicoanálisis en la sociedad, resaltando la labor que se realiza en diferentes centros culturales y los cursos que se imparten.

Igualmente reflejó el crecimiento que ha tenido la APM a través de sus dos centros regionales y mencionó el desarrollo de grupos de investigación, así como el trabajo que viene realizando el Centro de Atención, Consulta e Investigación (CACI) desde su función social, finalizando con la preocupación por

el vínculo con el exterior a través de Comités de trabajo y las relaciones con las universidades, con la idea de seguir promoviendo una formación psicoanalítica rigurosa, amplia y profunda.

Acudió también invitado al evento Charles Baekeland como representante de IPSO, lo cual fue muy valorado por el Board de la IPA, así mismo Juan Francisco Artaloytia asistió como representante de la APM en el Board de la IPA. Ambos dirigieron también unas palabras a nuestros invitados.

A continuación, se celebró un agradabilísimo encuentro en el que hubo un grato y emotivo intercambio afectivo y culinario, donde degustamos las fantásticas tortillas de patatas preparadas por Juan Francisco y un estupendo cóctel preparado por Arantza Vidal, nuestra secretaria.

Todos los asistentes del Board comentaron cómo les había impresionado la intensa y prolífica actividad que desarrolla la APM y quedaron sumamente agradecidos por la acogida en este entrañable encuentro.



[Volver al índice](#)

Encuentro clínico anual APM-SEP

LUZ ABATÁNGELO

BARCELONA, 28 DE FEBRERO DE 2022



Ester Palerm



Mercedes Puchol



Sonsoles Puchades



Elena Fieschi

El sábado 26 de febrero de 2022 se realizó el Encuentro clínico anual SEP – APM, de manera virtual. Las Presidentes de la SEP y APM, Ester Palerm y Mercedes Puchol dieron comienzo a la actividad.

La presentación de material clínico estuvo a cargo de Sonsoles Puchades del CPV, y fue expuesto en forma paulatina con el fin de facilitar la discusión de los participantes. Sonsoles nos brindó un interesante caso clínico que permitió un enriquecedor intercambio entre los presentes. Contamos con la coordinación de la Secretaria Científica de SEP, Elena Fieschi.

Concluimos que estos encuentros teórico clínicos entre distintas sociedades contribuyen a fortalecer los lazos con las mismas a través de estos espacios de reflexión y creatividad en clave psicoanalítica.

[Volver al índice](#)

III Edición Premio Rebeca Grinberg: Conferencia de Soraya Díaz



Soraya Díaz, Malena Calvo



M. Puchol, M. Calvo y A. Monserrat

GLORIA HOLGUIN Y PATRICIA SOLÁNS

MADRID, 3 DE JUNIO DE 2022

El 3 de Junio a las 20.00 horas tuvo lugar, en el Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes y en la sede de la APM en modalidad híbrida, la presentación de la autora galardonada de la III Edición del Premio Rebeca Grinberg de 2021, Soraya Díaz Yunis, psicoanalista de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas (SPC).

Este premio lleva como homenaje, el nombre de una psicoanalista que junto a sus múltiples aportaciones al psicoanálisis infantil, fue maestra de psicoanalistas de niños y adolescentes de nuestra asociación y de otras sociedades de todo el mundo. Se valoran los mejores trabajos sobre psicoanálisis con niños y adolescentes en lengua castellana por su originalidad, contenido clínico, buena redacción y organización, así como su creatividad en el campo de la investigación infantil.

Contamos con la presencia de nuestra Presidenta de la APM, Mercedes Puchol, quien abrió el acto, la portavoz del Premio, Alicia Montserrat, y la Directora del Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes, Magdalena Calvo.

La ganadora del premio leyó su trabajo titulado “Violencia parental y déficit en el aprendizaje” donde desarrolla un bellissimo relato de un caso clínico de un niño de 7 años, víctima de una situación de violencia y desidia parental. Este trabajo está publicado en el número 92 de la revista de la APM.

Tras la presentación tuvo lugar un coloquio muy participativo y Magdalena Calvo clausuró el acto con esta reflexión: “Nos une la palabra, el psicoanálisis y los afectos”.

Taller del Dpto. de Psicoanálisis con niños y adolescents: Eros y Thanatos en la adolescencia



Carlos Tabbia



Andrea Souvirón

GLORIA HOLGUIN Y PATRICIA SOLÁNS

MADRID, 4 DE JUNIO DE 2022

Se inició el taller con la presentación y comentario sobre los participantes del mismo, a cargo de Mercedes Puchol, Presidenta de la APM y Magdalena Calvo, Directora del Departamento.

La primera conferencia estuvo a cargo del Doctor Carlos Tabbia “Turbulencias del trayecto adolescente” y luego la presentación de un caso clínico a cargo de Andrea Souvirón, candidata de la APM, cuyo trabajo llevaba por título: “El grito silencioso: la subjetivación en riesgo”. A continuación de ambas presentaciones se mantuvo un rico debate sobre las mismas.

El Doctor Carlos Tabbia inicia su conferencia señalando la importancia en el tratamiento psicoanalítico

de no evitar la problemática edípica, oculta tras una detención en la transición del período de latencia a la pubertad. Este aspecto que el Dr Tabbia definió como “transferencia de latencia” puede observarse también en pacientes adultos que tratan de evitar las turbulencias adolescentes desde una pseudo-madurez que impide la interpretación de la pseudo-colaboración que se origina por las proyecciones sobre el analista, a quien se le sitúa en un lugar más propio de amigo íntimo que de analista.

La resolución de las turbulencias edípicas propias de la crisis adolescente ante la pregunta ¿quién soy? que implica ¿quién seré? convoca al analista a este viaje en el que habrá desorden e incertidumbre sostenido en la transferencia.

Andrea Souvirón presentó el caso de un paciente quien a través de sus dibujos mostró parte de su sufrimiento pudiendo apreciarse la profundidad y el beneficio del trabajo analítico que se ha llevado a cabo con él.

Tras ambas intervenciones hubo un rico intercambio de preguntas y de diálogo, que propició la profundización de la temática tratada.

Tabbia, Carlos (2021): “El adolescente aislado”. Clínica del significado. El vértice Bion/Meltzer, Bs.Ad. APA editorial

[Volver al índice](#)

Jornada “Psicosis y Psicoanálisis”

CARMEN IBÁÑEZ

VALENCIA, 10 DE JUNIO DE 2022



Fuensanta Guijarro



Stefano Bolognini



Luis Martín



Carmen Ibáñez

El viernes 10 de junio tuvo lugar la Jornada Online Psicosis y Psicoanálisis organizada por el CPV con la participación de más de cincuenta profesionales. Fuensanta Guijarro, Directora del CPV, introdujo el tema y presentó a los ponentes. Carmen Ibáñez, Vocal del CPV moderó el debate.

La primera ponencia “A propósito del Trauma y la Psicosis” corrió a cargo de Luis Martín Cabré, psicólogo y Psicoanalista, ex Presidente de la APM, Miembro Titular con función didáctica de la APM y Miembro Titular de la Sociedad Psicoanalítica Italiana. Desarrolló la hipótesis de que en la raíz de las psicosis hay un núcleo melancólico activado por experiencias traumáticas, articulando la teoría del trauma de Ferenczi con la metapsicología freudiana de la melancolía. Destacó que el trabajo psicoanalítico en las psicosis pasa por abordar ese núcleo melancólico. Concluyó su clara e interesante exposición, planteando que el abordaje de la psicosis obliga al analista a elaborar su propio duelo, abandonando ideales y posicionamientos teóricos para escuchar y entender al paciente.

A continuación, intervino Stefano Bolognini, psiquiatra, analista formador y supervisor de la Sociedad Psicoanalítica italiana, ex presidente de la misma y Ex presidente de la IPA. En su ponencia: “Reencontrar el self para reconstruir el Yo” basada en un capítulo de su último libro “Flujos vitales entre el yo y el no yo” planteó la alternancia y la continuidad en el funcionamiento mental de los niveles neurótico y psicótico. En su magnífica exposición, en la que integró teoría y la clínica, desarrolló conceptos de gran utilidad técnica como el de “nutrición placentaria” y “parenteral” para ilustrar la contención y acompañamiento del paciente, “agujero regresivo”, “alianza terapéutica clandestina”.

Un animado debate con gran participación de la sala permitió a los ponentes profundizar en los conceptos y las ideas expuestas.

[Volver al índice](#)

XI Encuentro Hispano-Británico

MARÍA EUGENIA CID

BARCELONA, 11 DE JUNIO DE 2022



Beatriz Rolán



Inge Wise

El pasado sábado 11 de junio de 2022 se celebró la XI edición del Encuentro Hispano Británico en colaboración con la Sociedad Española de Psicoanálisis, la British Psychoanalytic Society y la British Psychoanalytic Association. Siguiendo el formato tradicional, en esta ocasión la sociedad anfitriona ha sido la SEP, siendo miembros de las otras organizaciones quienes proporcionaron el material clínico para su discusión.

Después de un año 2021 en el que por los efectos colaterales de la pandemia no se pudo celebrar, el EHB en esta ocasión estaba cargado de expectativas de un rico reencuentro clínico a la vez que afectivo. A lo largo de los años, se ha ido desarrollando un interés creciente por este espacio de intercambio y a un núcleo de miembros habituales se han ido sumando participantes de las tres sociedades psicoanalíticas. En esta XI edición el número de asistentes ha sido de 51, correspondiendo 24 a la APM.

Uno de los factores enriquecedores del EHB es la diversidad de la membrecía, no solo en la asistencia sino también en las presentaciones del material clínico. La discusión entre analistas jóvenes, en formación y aquellos que tienen más experiencia se desarrolla en una atmósfera de respeto, cordialidad e interés por lo que piensa el otro. La calidad y calidez que impregna al grupo conforman un marco de contención estimulante en el que se desarrollan presentaciones clínicas muy significativas seguidas de la discusión en el grupo grande, siempre muy fructíferas.

En esta ocasión, Beatriz Rolán (APM) presentó el primer caso clínico, con una presentación general del caso y dos sesiones. Su exposición fue magnífica, escrupulosamente cuidadosa en la transmisión de los difíciles avatares de la relación analítica con un paciente que continuamente la empujaba a la actuación. La analista con gran maestría conseguía contener y transformar en pensamiento estos embistes de las identificaciones proyectivas, transmisoras de potentes fantasías inconscientes que impregnaban el mundo de relaciones objetales internas del paciente y que se desplegaban terca e insistentemente en la transferencia y contratransferencia. La actitud, función y convicción psicoanalíticas de la analista a la vez que su apertura mental para acercarse a observar el fenómeno clínico desde distintas ópticas psicoanalíticas, sin duda favorecieron un proceso analítico de gran relieve para la pareja analítica.

Inge Wise (BPS) presentó el segundo caso clínico siguiendo el mismo formato, con una presentación y dos sesiones. En esta ocasión, la admirable exposición de la analista nos permitió pensar acerca de las dificultades de un final de análisis cuando el odio es predominante e impregna el proceso analítico. Con gran confianza y honestidad la analista abrió la posibilidad de pensar dudas y preguntas compartidas acerca de la técnica, muy sugerentes para seguir pensando.

Una vez más la experiencia en este XI Encuentro Hispano Británico nos ha mostrado como este es un foro de intercambio interinstitucional y de intercambio de la diversidad del pensamiento y la técnica psicoanalítica, que permite una creativa y fructífera visión “multiocular” para el enriquecimiento y disfrute psicoanalítico de los presentes y de las instituciones participantes.

Aprovechamos esta ocasión para anunciar que la **XII edición del Encuentro Hispano Británico se celebrará en Londres el 10 de junio de 2023**, y con el deseo y la confianza de que sea un encuentro presencial, animamos a todos a su asistencia.

María Eugenia Cid
Alberto Carrión
Coordinadores APM - EHB

[Volver al índice](#)

VII JORNADA IBÉRICA: EL DOLOR PSÍQUICO EN TIEMPOS DE CATÁSTROFE

MADRID, 1 DE OCTUBRE DE 2022

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES: C/ PINAR 21-23. 28006 MADRID

PROGRAMA

08,30 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

09,15 h.: SESIÓN DE APERTURA

Mercedes Puchol: Presidenta APM

Ester Palerm: Presidenta SEP

Luisa Branco Vicente: Presidenta SPP

Fátima Sequeira: Presidenta de NPP

COMUNICACIONES TEÓRICAS:

09,30 h.: LA NOCHE DE LAS PALABRAS

María Antonia Carreiras (SPP)

09,55 h.: TERRORISMO NARCISISTA

Elsa Duña Llamosas (APM)

10,20 h.: DEBATE

Moderadora: **María Valle Laguna Barnes (SEP)**

11,00 h.: PAUSA-CAFÉ

COMUNICACIONES TEÓRICAS:

11,30 h.: EL DOLOR DE SIMBOLIZAR LA CATÁSTROFE

Jordi Sala Morell(SEP)

11,55 h.: ¿PUEDE LA PENA SER RESCATADA?

Raquel Cavaleiro Ferreira (NPP)

12,20 h.: DEBATE

Moderadora: **Fuensanta Guijarro Bernal (APM)**

14,00 h.: ALMUERZO (Residencia de Estudiantes incluido en la inscripción)

CASO CLÍNICO

15,00 h.: UN PASADO CATASTRÓFICO EN UN PRESENTE
¿SIN FUTURO?

Sofía Barandiarán Pérez-Yarza(APM)

15,30 h.: COMENTARIO

Ana Belchior Melicias (SPP)

15,50 h.: DEBATE

Moderadora: **Cristina Martí (SEP)**

16,30 h.: PAUSA-CAFÉ

CASO CLÍNICO:

17,00 h.: LA TRANSICIÓN PERMANENTE

Ángela Vila Real (SPP)

17,30 h.: COMENTARIO

Cayetano García-Castrillón (SEP)

17,50 h.: DEBATE

Moderadora: **Fátima Sarsfield Cabral (NPP)**

18,30 h.: CLAUSURA

**SE OFRECERÁ TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA
PORTUGUÉS-CASTELLANO**

**21,00 h. Cena opcional con posibilidad de asistir con
acompañante**

Fecha límite de inscripción para la cena 15 de septiembre

En el caso de que hubiera un nuevo brote de coronavirus en el que las autoridades sanitarias recomendaran no reunirse presencialmente, la Jornada Ibérica se realizaría de forma telemática

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción incluye el almuerzo

Miembros:

- 75 € hasta el 15 de septiembre de 2022
- 95 € a partir del 16 de septiembre de 2022

Analistas en formación:

- 55 € hasta el 15 de septiembre de 2022
- 75 € a partir del 16 de septiembre de 2022

FORMA DE PAGO: Mediante transferencia bancaria a ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

IBAN: ES09 2100 3718 0113 0080 8439

BIC: CAIXESBBXXX

Concepto: Ibérica + Apellidos

Enviar un correo electrónico a apm@apmadrid.org indicando:

- * Nombre y apellidos
- * Sociedad a la que pertenece
- * Datos para facturación
- * Teléfono de contacto
- * Comprobante de la transferencia

Cancelaciones: A partir del 20 de septiembre no se harán devoluciones por cancelación de inscripción

[Volver al índice](#)

XXXI SIMPOSIO APM: NUEVAS SUBJETIVIDADES, NUEVAS PROBLEMÁTICAS

MADRID, 26 Y 27 DE NOVIEMBRE DE 2022

FUNDACIÓN GINER DE LOS RÍOS: Paseo General Martínez Campos 14—28010, Madrid

PROGRAMA

SÁBADO, 26 DE NOVIEMBRE

10,00 h: Apertura del Simposio

Palabras de la Presidenta **Mercedes Puchol**

10,15 h: Panel Principal para abrir el debate:

Manuel de Miguel: SUBJETIVIDAD Y OBJETIVIDAD: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO

Santiago Sánchez-Palencia: LA SUBJETIVIDAD: UN PROCESO SIEMPRE ABIERTO

Laura Ezquerra : NUEVAS SUBJETIVIDADES: EL CUERPO EN MUTACIÓN Y SUS INTERROGANTES

Coordinadora: **Luz María Abatángelo**

11,45 h: Pausa café

12,15 h: Discusión con la sala

14,00 h: Pausa comida

16,00-18,00 h: TALLERES

Taller 1 (Infancia y Adolescencia)

Material Clínico: “AL RESCATE DE LA DIMENSIÓN SUBJETIVA EN EL AUTISMO: UN SUJETO AUTISTA ES POSIBLE”

Nazaret Grijalba Mazo

Moderadora: **Gísela Zapata Casanave**

Relatora: **Magdalena Calvo Sánchez-Sierra**

Taller 2 (Infancia y Adolescencia)

“LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD EN LA ADOLESCENCIA EN TIEMPOS DE SELFIE”

Manuel Martínez Sánchez y Alejandro Pineda Saavedra

Moderador: **Roberto Gómez Campanero**

Relator: **Manuel Martínez Sánchez**

Taller 3 (Familia y Pareja)

Material Clínico “EL DEVENIR DE LAS SUBJETIVIDADES CONTEMPORÁNEAS: FAMILIAS ACTUALES, CONFLICTOS DE SIEMPRE”

Agustín Béjar Trancón

Discusión del material: **Alberto Carrión García de Parada**

Discusión de analistas en formación en forma grupal: **Eider Amezua (CPN), Viviana Gutman (APM) e Inmaculada Llerena (CPV)**

Moderadora: **Carmen Ibáñez Alcañiz**

Relatora: **Elizabeth Palacios García**

Taller 4

“PERFILES DE BARBARIE: HITLER, STALIN, PUTIN”

Ricardo Jarast Kaplan

Moderador: **Pablo Aizpurua Garbayo**

Relator: **José M^a López de Maturana**

DOMINGO, 27 DE NOVIEMBRE

10,00 h: Exposición de los emergentes surgidos en los talleres

Magdalena Calvo Sánchez-Sierra

Manuel Martínez Sánchez

Elizabeth Palacios García

José M^a López de Maturana

Coordinadora: **Luz M^a Abatángelo**

10,45 h: Discusión con la sala

13,00 h: Clausura del Simposio

Palabras de la Presidenta **Mercedes Puchol Martínez**

[Volver al índice](#)

PREMIO CAROLINA ZAMORA



La Asociación Psicoanalítica de Madrid convoca este premio en memoria de la doctora Carolina Zamora, pionera del psicoanálisis en España. Desea contribuir a la labor creadora e investigadora de los psicoanalistas de las Sociedades españolas y latinoamericanas (de lengua castellana).

Los participantes presentarán un trabajo sobre **Cómo Escuchamos la Lengua de la Sexualidad Hoy**, tema del próximo Encuentro de Lengua Castellana.

El jurado, nombrado por la Asociación Psicoanalítica de Madrid, está compuesto por cinco miembros:

Teresa Aguilar: Miembro Titular de la APM (Asociación Psicoanalítica de Madrid)

Ricardo Puchades: Miembro Titular de la APM (Asociación Psicoanalítica de Madrid)

Manuel Alejandro: Miembro Titular de la APM (Asociación Psicoanalítica de Madrid)

Gabriela Goldstein: Presidenta de la APA (Asociación Psicoanalítica Argentina)

Lía Pistiner: Miembro de la SAP (Sociedad Argentina de Psicoanálisis)

Los trabajos serán enviados a la Asociación Psicoanalítica de Madrid, con seudónimo. Junto al trabajo y en un sobre aparte irá el nombre del participante y el nombre de la Sociedad a la que pertenece, antes del 30 de enero de 2023

El fallo del jurado será conocido antes del 30 de junio de 2023.

El próximo Encuentro de Lengua Castellana será los días 26, 27 y 28 de enero de 2024.

El trabajo ganador será premiado con su participación en el Encuentro de Lengua Castellana de enero de 2024.

La Asociación Psicoanalítica de Madrid sufragará los gastos de desplazamiento y alojamiento del analista ganador/a si es de un país latinoamericano.

Si la ganadora o ganador es de la península ibérica o de cualquier otro país de Europa se le abonarán mil euros (1.000€)

El texto deberá presentarse en folio tamaño A4.

Fuente Arial 12. Interlineado 1,5. Márgenes de 2cms. Hasta un máximo de 10 hojas

[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS

*Arte, Cultura y Sociedad.
Encuentro entre la cultura y el psicoanálisis.
La maternidad: luces y sombras*

VIRGINIA MORA

MADRID, 6 DE MAYO DE 2022



Nuria Labari



N. Labari, Virginia Mora , A. Santos



Almudena Santos

Como parte de las actividades de la sección de Arte, Cultura y Sociedad, el 6 de Mayo tuvo lugar en la sede de la APM un encuentro entre la escritora **Nuria Labari** y la psicoanalista **Almudena Santos**, moderando el mismo su coordinadora **Virginia Mora**.

Este encuentro fue realizado en forma híbrida, asistiendo al mismo 75 participantes por pantalla y casi una veintena de personas al evento.

Tomó la palabra en primer lugar Virginia Mora, quién dio inicio al acto recordando el onomástico de Freud y la riqueza de su legado y luego presentó un breve currículum de las invitadas, introduciendo a continuación el tema a ser tratado, a través del libro **La mejor madre del mundo**.

Planteó que ya el título del libro es un guiño, una ironía, que da pie a podernos hacer preguntas incómodas sobre la maternidad, comentando que la protagonista del libro es una mujer que no encaja en los dos tipos de madre que suelen verse en la ficción: la entregada e incondicional o la tóxica y monstruosa, igualmente habló sobre cómo a través del libro se podían captar las sutilezas que muchas veces escuchamos en la clínica, narradas con humor y emoción.

También mencionó cómo Almudena nos podía mostrar, de qué manera entendemos desde el Psicoanálisis, el camino largo y a veces muy difícil que han de tramitar las hijas para identificarse y separarse de su propia madre.

A partir de allí se dio inicio a una enriquecedora conversación entre las invitadas, comentando la escritora cuál había sido su punto de inspiración para este libro: fue una frase que leyó de la psicoanalista Helene Deutsch, quien al definir a una madre dijo: *“las madres no escriben, están escritas”*.

El diálogo fue transcurriendo por diferentes vías: la infertilidad, la maternidad subrogada, parafraseando a la escritora: los mitos-timos en relación a la maternidad, las madres suficientemente buenas o suficientemente malas de Winnicott, la posición freudiana en relación a lo femenino; el doble espectro en lo femenino materno y lo femenino erótico, las nuevas maternidades, dando pie a poder pensar si tenemos que recolocar la maternidad entre otros aspectos.

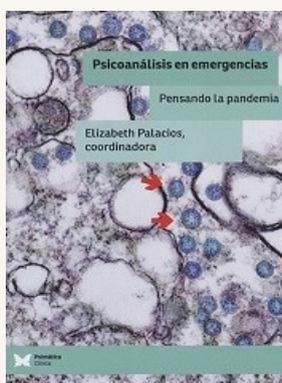
Finalmente se dio la posibilidad de participación al público y el acto tuvo su cierre cuando Nuria Labari de forma muy emotiva, leyó como parte de una respuesta un fragmento de su libro que dice así: *“Porque una no es madre del todo hasta que sus hijos le dicen adiós, hasta que se separan de ella y salen de la cueva y son con la vida y no con la madre. Una mujer (o un hombre) no es madre hasta que ha hecho libre a un ser humano sobre la tierra y lo ha dejado salir a esa luz donde todo pudo ser bueno y verdadero y bello. Cuando llega ese día, cuando llega el momento luminoso en el que un individuo conquista su libertad, suena el corazón de su madre, que se ha roto.*

Solo queda ya desear que todo vaya bien para que un día sea mi corazón el que quede hecho añicos.”

[Volver al índice](#)

Presentación de libro

Psicoanálisis en emergencias. Pensando la pandemia



MARÍA VIDAL PEIRÓ

MADRID, 20 DE MAYO DE 2022

El pasado viernes 20 de Mayo de 2022 tuvo lugar la presentación del libro : “Psicoanálisis en emergencias. Pensando la pandemia”. El libro se editará dentro de la colección de la APM por la editorial Psimática.

En el encuentro participaron, además de los numerosos asistentes, la presidenta de la APM Mercedes Puchol, el editor Manuel Elbert, yo misma, María Vidal, como coordinadora del evento, la coordinadora del libro Elisabeth Palacios psicoanalista y psiquiatra, la prologuista del libro Virginia Ungar expresidenta de la Asociación Psicoanalítica Internacional y Juan Francisco Artaloytia psicoanalista y psiquiatra como coautor.

Entre las distintas intervenciones se destacó la importancia de este libro como testimonio de solidaridad de la comunidad psicoanalítica ante la pandemia y cómo se pudo crear un dispositivo (COVID-19) para ayudar, de manera gratuita, a paliar el dolor psíquico por miembros y analistas en formación de la Asociación Psicoanalítica de Madrid. Se resaltó también cómo el psicoanálisis y su método se necesita más que nunca dentro y fuera de nuestras consultas, ampliando su campo de intervención en situaciones de emergencia y de crisis social. Y también, cómo el psicoanálisis puede seguir vigente hoy y en el futuro mientras no se desconecte del entorno y de la cultura en la que está inmerso.

[Volver al índice](#)



LA BUENA ESPOSA

CARMEN FERRÁNDIZ FERRAGUD

VALENCIA, 25 DE MARZO DE 2022

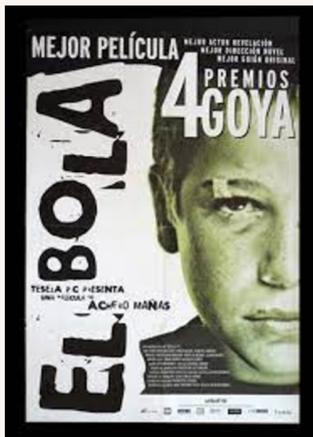
Película del Reino Unido, dirigida por Björn Runge de Suecia, en 2018, con Glenn Close (Joan), nominada al Oscar y Jonathan Pryce (Joe) como protagonistas, sobre la novela de Meg Wolitzer con las adaptaciones de la guionista Jane Anderson. Su temática expone una relación de pareja con un pacto secreto y los acontecimientos que la ponen en crisis.

El viernes 25 de marzo, la moderadora Carmen Ferrandiz, del Centro Psicoanalítico Valenciano, presentó a los participantes, en primer lugar, a Dov Lustgarten, Comunicador Social, publicista y cineasta, con la riqueza de su experiencia en Venezuela y Jerusalen como director de cortos, profesor de cine, y actualmente afincado en Valencia. Inició su exposición comentando algunos aspectos muy logrados como la ambientación teatral que permitía concentrarse en el drama de los personajes y el acompañamiento musical a cargo de Jocelyn Pook con composiciones originales que transmitían los grises, la tristeza muy acertadamente. El sesgo diferenciado entre los personajes masculinos (Joe, mujeriego, infantil y frágil, el periodista, manipulador, seductor y sin principios; el hijo, quejica, llorón, impaciente..) y los femeninos, más resolutivos y fuertes, le parecía algo tendencioso del director, como si tomara partido, al describir con miedo al personaje como “quiere ser alguien que no es, robando”. Mientras la guionista Jane, consideraba que “no era una historia de victimización de la mujer, sino, la historia de un matrimonio”. Dov destacó en la escena final, después de la ruptura del pacto y los acontecimientos que lo acompañaban, que era esperable una reacción más manifiesta de la protagonista, pero se mantenía en el estilo contenido y expresión a través de la mirada que tan bien reflejaba sus estados emocionales a lo largo de la película, aunque en esta ocasión era como un final abierto e incierto.

A continuación la moderadora presentó a Victoria Capilla Perea, médico con experiencia en psiquiatría en distintos centros públicos, y consulta privada. Perteneciente al CPV con la formación terminada en la APM y colaboradora de distintas Asociaciones sociales de apoyo psicológico. Comenzó definiendo la construcción del pacto secreto que mantenía unida la pareja y del que ambos se beneficiaban sosteniendo sus narcisismos, hasta la ruptura del mismo, cuando Joe se apropia del premio recibido (“Me” han dado, en lugar de “Nos” han dado). Fue rastreando los personajes, ya introducidos por Dov, y destacó el aspecto de “Hacedora de reyes” con el que se describe la protagonista, como necesitando a otro donde hacer visible su ideal, un ser perfecto, al mismo tiempo que conlleva un odio reprimido. “No tenemos información sobre las familias originarias de los personajes, pero podríamos pensar que algo en la relación con su madre debió fallar”. Respecto al final abierto, no le parecía posible que les contara la verdad a sus hijos, sino que mantuviera de algún modo el pacto.

El debate fue muy participativo, sobre el pacto, qué ganaba cada uno y cómo los dos perdían. El cuidado maternal de ella hacia su marido. El abandono de los hijos propios. La dinámica de la pareja, entre el amor y el narcisismo. La semejanza con “Escenas de un matrimonio” de Bergman. La dificultad para empatizar con los personajes y otros muchos matices.

[Volver al índice](#)



EL BOLA

ALICIA LEISSE

VALENCIA, 29 DE ABRIL DE 2022

El 29 de abril se realizó un debate sobre la película *El Bola*, y las presentadoras del mismo fueron Sónsoles Puchades, Psicoanalista, miembro asociado del CPV y Luisa Pardo, Socióloga y trabajadora social; moderando el mismo Alicia Leisse Psicoanalista, miembro titular de la Asociación Psicoanalítica de Caracas y miembro invitado de la APM.

“*El Bola*” narra una historia de malos tratos. El abuso está determinado por dos aspectos: el abuso de poder y la utilización del niño como objeto, en este caso, para la descarga de la agresividad.

La familia de Pablo es cerrada, intercambia poco con el resto de la sociedad y no se escuchan otras voces (Piera Aulagnier, 1975). El niño es objeto de su propiedad, viene a cubrir unas necesidades particulares de los padres, y cuando esto no ocurre, pasa a ser un pedazo de ellos, que les resulta insoportable.

Cuando hablamos de malos tratos, la agresividad es un tema central. Pertenece a un orden instintivo natural e indispensable, con estatuto biológico y psíquico, pero debe integrarse adecuadamente en el seno de la personalidad.

Los mecanismos descritos por Freud, característicos de la pulsión de vida y la pulsión de muerte son la ligazón y la desligazón. La ligazón cumple una función *objetalizante*, y la pulsión de muerte ejerce una función *desobjetalizante* (Green 1991). Si el niño al nacer, se encuentra en un ambiente en el que se dan los malos tratos, es más difícil que vayan a predominar la pulsión de vida y los mecanismos de ligazón. El juego de la vía sería expresión de la pulsión de muerte.

Pablo está obligado a someterse a la voluntad del agresor identificándose con él, e introyectando el sentimiento de culpa de éste. Siente una confusión enorme y se produce una división de la personalidad, es a la vez inocente y culpable. Por eso esconde su situación. Por eso lleva un artículo de ferretería que le da suerte, un rodamiento al que debe su apodo “*El Bola*”. La llegada de Alfredo le permite descubrir la amistad y una realidad familiar diferente a la suya. El apoyo de estas relaciones le da las fuerzas necesarias para rebelarse.

Si los malos tratos se suceden durante el desarrollo, el número y la variedad de los fragmentos divididos aumenta, y se hace difícil no caer en la confusión. Como el dragón que cobra vida en la espalda de un cliente del estudio de tatuajes.

Para que se desarrolle la fuerza vital, tienen que darse unas condiciones particularmente favorables de protección que no se dan cuando un niño es víctima de malos tratos. Ferenczi (1929) dice que cuando un niño es “un huésped no querido” en la familia, lo percibe y su voluntad de vivir queda afectada.

El fenómeno crucial en la psicopatología de los autores de malos tratos, queda muy bien reflejado en Mariano. Es la conjunción de una patología de la agresión y de anomalías del investimento del hijo.

En la película, tanto en el colegio como en el hospital, impera una ley del silencio que José rompe porque escucha a su hijo y cuestiona la idea del amor incondicional entre padres e hijos. En el debate se comentaron también las diferencias entre el marco legal del 2000 y el actual en lo relativo a la detección y denuncia de los malos tratos.

[Volver al índice](#)



PARÁSITOS

CARMEN IBÁÑEZ ALCAÑIZ

VALENCIA, 28 DE MAYO DE 2022

El viernes 28 de mayo tuvo lugar una nueva edición de cine y psicoanálisis en torno a “Parásitos”, película coreana de 2019, dirigida por Bong Joon-ho. Esta tragicomedia de título irónico se inicia con el encuentro de dos familias de estratos sociales extremos cuyas vidas se entrelazan por un contrato laboral, muestra la desigualdad y la polarización de la sociedad actual y ofrece un retrato de claros y oscuros sobre gente desesperada que habita un mundo injusto. Moderó el debate Carmen Ibáñez.

El primer ponente fue **Jaime Gómez**, médico psiquiatra, asiduo participante. Tras comentar el cine coreano, destacó los giros y sobresaltos de la película y la gran pena que le inspiraron los personajes. La extrema pobreza de la familia Kim (que carece de wifi y encuentra su oportunidad en un contrato y en una piedra símbolo de la magia y la ambición) encaja con la necesidad de sostén y de garantías de la señora Parker, madre de la familia rica. La simbiosis entre las dos familias se rompe: los pobres parasitan la casa de los ricos y los ricos parasitan el tiempo libre de los pobres. Reflexionó desde el punto de vista psicoanalítico sobre los vínculos, aplicándolos a situaciones cotidianas como el empleo doméstico, que se retomaron en el debate.

A continuación, participó **Elizabeth Palacios**, Médico psiquiatra y Psicoanalista Titular con función didáctica de la APM, aportando ideas desde el psicoanálisis vincular: la violencia social, el lazo social, las relaciones parentales y el lugar de los hijos, las relaciones transgeneracionales y la obra del autor y la relación con su biografía. Comentó cómo a partir de una frase de Martin Scorsese, “Lo más personal es lo más creativo”, el director coreano basa la película en un núcleo de realidad: su trabajo como profesor. Situó la película dentro del género de la crítica social y el humor negro y aportó ideas para el debate como los desexistentes (expulsados de la sociedad), el fracaso del contrato narcisista generador de violencia y las defensas instrumentales presentes en la familia pobre.

El debate abordó los simbolismos de la película, su amoralidad y la inclinación del director hacia la familia pobre transgresora, ridiculizando a la familia rica. La matanza final, desencadenada por el ataque a la dignidad que supone el comentario sobre el olor, se planteó como otro posicionamiento social del director y se destacaron sus recursos (las escaleras, el espacio, la altura, el agua) para mostrar la desigualdad social. Referencias a la creatividad, el parasitismo y la picaresca, la violencia primaria y aportes sociológicos enriquecieron el debate. Como conclusión, Elizabeth habló de la necesidad que tiene el psicoanálisis de trascender lo individual y Jaime planteó que lo social es representante la realidad.

[Volver al índice](#)

CURSOS Y JORNADAS ABIERTAS

Ciclo de conferencias del Dpto. de Psicoanálisis con niños y adolescentes en el Colegio Oficial de la Psicología de Madrid

El **Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes (APM)** ha acordado con el **Colegio Oficial de la Psicología de Madrid** llevar a cabo un ciclo de conferencias que se impartirán durante los meses de septiembre y octubre. Las conferencias serán **presenciales** y se realizarán en la sede del colegio en la calle/ Cuesta de San Vicente nº 4, Madrid 28008.

Las conferencias se grabarán y podrán ser vistas posteriormente en el canal del COP.

Esta actividad es gratuita, de acceso libre previa inscripción en la [página Web del Colegio Oficial de la Psicología de Madrid](#). Para cualquier información complementaria llamar al 91 541 99 99

El calendario es el siguiente:

16/09/2022: ¿Qué hacemos con los hijos? violencia, parentalidad, parentificación
Mayte Muñoz, M. A. de la APM.

30/09/2022: Los adolescentes, las emociones y los vínculos en la sociedad virtual
Magdalena Calvo, M. T. de la APM.

7/10/2022: Trastornos de la alimentación en la adolescencia: anorexia y bulimia
Patricia Soláns, M. A. de la APM.

28/10/2022: Adolescencia: una nueva experiencia. Caso Julia
Gísela Zapata, M. A. de la APM.

Centro Psicoanalítico del Norte

Ciclo de seminarios monográficos

1. **01 Octubre 2022**: *Claves para un psicoanálisis contemporáneo*.
Docente: **Anton del Olmo**
2. **21 Enero 2023**: *El camino al insight*
Docente: **Elsa Duña**
3. **25 Marzo 2023**: *La sombra de Narciso, melancolía y masoquismo*
Docente: **Inmaculada Amieba**
4. **13 Mayo 2023**: *Construcción identitaria narcisista*.
Docente: **Pilar Puertas**

Lugar: Sede del CPN, Alameda Urquijo 28, 7º D, 48010-Bilbao.

Horario: Sábados, de 10:00 a 13:30 con media hora de receso.

[PARA INFORMACIÓN SOBRE INSRIPCIONES CLICAR AQUÍ](#)

Ciclo de conferencias 2022-2023

Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Logroño

Un año más, como viene haciendo desde su creación en 1996 el Centro Psicoanalítico del Norte (CPN) de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), presenta un Ciclo de Conferencias en distintas ciudades.

Son nuestro compromiso y deseo, acercar y compartir con los profesionales del ámbito sanitario, educativo y social, temas que consideramos de interés para el abordaje de las diferentes cuestiones que pueden hacer sufrir al ser humano a nivel psicológico, físico, del aprendizaje y/o en la relación familiar y social.

Para ello contamos con profesionales, cuyo conocimiento y experiencia están avalados por la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA)

Elsa Duña Llamosas
Directora del CPN

Se extenderá certificado de asistencia previa solicitud 4 días antes a: cpn.apm@hotmail.com

BILBAO

Colegio de Médicos. Salas Areilza I y II
C/Lersundi 9 Bilbao.

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

OCTUBRE DIA 8 (2022)

“El doble transicional”

D. Johann Jung

ENERO DÍA 14 (2023)

“Pulsión de vida, Eros y creación en la mujer”

Dña. Yolanda Irulegui, (APM)

MAYO DÍA 6 (2023)

“El estatus y la dinámica del fantasma en su vinculación con el superyó”

Dña. Mercedes Puchol, (APM)

JUNIO DÍA 10 (2023)

“¿Cómo he podido ser tan estúpido? El empobrecimiento Simbólico y la cuestión de los ideales.”

D. Gregorio Kohon (BPS)

SAN SEBASTIÁN

Facultad de Psicología de la UPV/EHU
Avd. Tolosa, 70. Donostia. San Sebastián

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h

NOVIEMBRE DIA 12 (2022)

“Una perspectiva del psicoanálisis relacional contemporáneo”

D. Ariel Liberman (APM)

FEBRERO DIA 25 (2023)

“Lo identitario y la clínica de la adicción”

Dña. Teresa Marcilla, (APM)

MARZO DÍA 25 (2023)

“Posiciones femeninas frente al hombre”

Dña. Teresa Aguilar, (APM)

MAYO DÍA 20 (2023)

“El placer y el riesgo de pensar”

D. Sabin Aduriz, (APM)

Ciclo conferencias CPN-Donostia (APM) en colaboración con el Dpto. de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la UPV/EHU

VITORIA

Bibliot. del Col. Sta María Ikastetxea. Marianistas
C/ Luis Heinz, 5. Vitoria-Gasteiz

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

ABRIL DÍA 22 (2023)

“Sobre lo femenino”

Dña. Pilar Alberquilla, (APM)

LOGROÑO

Sede del Colegio de Psicólogos
C/ Ruavieja 67-69 Logroño

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

MARZO DÍA 11 (2023)

“Los desafíos de las parentalidades adoptivas”

Dña. Alicia Monserrat, (APM)

Ciclo de conferencias CACI-CPN

EL SUJETO Y SU ENTORNO EN LA CLÍNICA ACTUAL, REFLEXIONES PSICOANALÍTICAS

El Ciclo de conferencias va dirigido a todos aquellos profesionales del ámbito de la Psicología, la Psiquiatría, MIR, PIR y a aquellas personas interesadas en reflexionar en torno al malestar psíquico de los pacientes desde una perspectiva psicoanalítica.

Así pues, nos proponemos abordar la clínica de hoy, atravesada también por el impacto de la pandemia, situación insólita que ha favorecido cambios en la forma en que nos relacionamos con nosotros mismos y con nuestro entorno. Los progresos tecnológicos y el desarrollo de lo virtual han disparado su presencia en nuestras vidas, siendo una herramienta beneficiosa para algunos o un pozo sin fondo para otros. El sujeto que sufre espera resolver rápidamente su angustia, el dolor que le aqueja ¿cómo se va elaborando el trabajo de subjetivación cuando se siente que el mundo externo se distancia del interno? ¿cómo abordar el sufrimiento no pensado?

En este Ciclo, se abordará en particular -desde distintos vértices- los períodos de la infancia, adolescencia y senectud. Ellos son los sujetos más vulnerables, especialmente en estos tiempos convulsos e inciertos que ponen a prueba su funcionamiento psíquico, incluso el del propio cuerpo.

Paloma Araoz
Coordinadora del CACI-CPN

[PROGRAMA COMPLETO Y BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN](#)

Las conferencias se darán en formato híbrido para Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Logroño, siendo presencial en *Bilbao o *San Sebastián, como se detalla en el programa.

*Bilbao: Alameda de Urquijo 28-7ºD.

*San Sebastián: Sala de Sade (Cine Trueba) Plaza Pinares 1

Diálogos interdisciplinares: Relación entre crianza y aprendizaje



22 de octubre de 09:30 a 13:30 h.

SALA IGNACIO ELLACURIA

Edificio de la Biblioteca Universitaria de Deusto. CRAI

C/ Ramón Rubial, 1 - 48009 Bilbao

RELACIÓN ENTRE CRIANZA Y APRENDIZAJE

El niño y sus padres inician juntos un viaje a lo desconocido en el que casi todo está por hacer, y los padres tendrán que afrontar, inevitablemente, diferentes momentos de angustia ante todo eso desconocido que la crianza del hijo despierta. En la naturaleza humana no es posible una disyuntiva de mente o cuerpo, puesto que exige una psique y un soma interrelacionados.

La psique florece al borde del funcionamiento somático y resulta fundamental para el desarrollo afectivo del sujeto el encuentro emocional bebé-adulto. El adulto, en un primer tiempo de la vida del bebé, será

el que provea los cuidados corporales y aporte sentido, a través de una palabra portadora de afecto. De esta manera irá introduciendo al bebé en el mundo, un mundo a explorar y conocer. Señala I. Luzuriaga: "la capacidad de ser inteligente, de poder tener ocurrencias y reflexionar, constituye una de las más eficaces defensas contra la soledad", y esa soledad podrá ser únicamente asumida si el hijo tiene la vivencia de haber sido acompañado suficientemente, ni excesiva ni deficitariamente.

PONENCIAS

Mercedes Benarc Prefaci: "El aprendizaje en el niño, conocimiento y motivación para los padres. Mi experiencia en pediatría"

José Martín Amenabar Beitia: "Secuelas psicológicas del método Estivill"

Ana Estefanía San Martín: "Sostener la mirada: un recurso y una capacidad"

Teresa Aguilar Ortuño: "Simbolización y aprendizaje"

INSCRIPCIONES

Matrícula: 80 euros

IBAN: ES87 2100 5587 3413 0010 9889

Titular: Asociación Psicoanalítica de Madrid

En la transferencia especificar: Nombre y apellidos con la descripción *Diálogos interdisciplinares*

Enviar el justificante de pago al e-mail cpn.apm@hotmail.com

La actividad será gratuita para los estudiantes. Se requiere inscripción previa y acreditarse como estudiante en la sala.

Silvia Pinilla (secretaria CPN).

Horario: Lunes a jueves de 15.00 a 17.00 h

Tlfs: 944978030

[Volver al índice](#)

Centro Psicoanalítico Valenciano

Encuentro con Glen Gabbard



14 de octubre de 18.00 a 21.00 hora española

JORNADA ONLINE CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA INGLÉS-ESPAÑOL

[MAS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES](#)

PROGRAMA

Presentación de la Jornada:

Fuensanta Guijarro. Directora del CPV. Psicoanalista (APM). Psicóloga Clínica

Ponencias

"El paciente lleno de odio" (The Hateful Patient)

"La esquivia construcción de la acción terapéutica" (The Elusive Construct of Therapeutic Action)

Glen Gabbard: Psicoanalista. Profesor de Psiquiatría de Baylor College Medicina de Houston, Supervisor y docente del Centro de Estudios Psicoanalíticos de Houston, Texas. Exdirector de la Clínica Menninger. Exdirector en jefe adjunto del International Journal de Psychoanalysis

Debate con la sala:

Moderadora: **Carmen Ibañez.** Vocal CPV. Psicoanalista (APM). Psiquiatra.

Ciclo de Conferencias online sobre “lo femenino”

Este ciclo de conferencias organizado por el CPV es una muestra del pensamiento psicoanalítico actual entorno a lo femenino, a la feminidad y a sus implicaciones teórico clínicas.

Duración de 25 horas y media (17 encuentros de hora y media).

Miércoles 20.30 horas

Conferencias impartidas por psicoanalistas APM y SEP.

Precio: Ciclo completo 255 euros. Conferencia 20 euros.

Certificado de asistencia: 80% conectado con la cámara.

Más información en cpv@tecnobyte.com

CONFERENCIAS

1. Miércoles día 19 de Octubre. **Sonsoles Puchades**
“Freud y lo femenino, y lo femenino después de Freud”
2. Miércoles día 26 de Octubre. **Alicia Monserrat**
“Perspectivas teórico clínicas sobre la ligazón madre-hija”
3. Miércoles día 2 de Noviembre. **Luz Abatángelo**
“Mía no quiere ser princesa. Las vicisitudes del vínculo madre-hija en el devenir de la mujer hoy”
4. Miércoles día 9 de Noviembre. **Gisela Renés**
“La deconstrucción de la feminidad”
5. Miércoles día 16 de Noviembre. **Alicia Lisse**
“La pasión femenina”
6. Miércoles día 23 de Noviembre. **Teresa Aguilar**
“Posiciones femeninas frente al hombre”
7. Miércoles día 30 de Noviembre. **Carmen Ibáñez**
“Lo femenino y la creatividad”
8. Miércoles día 14 de Diciembre. **Ester Palerm**
“Feminidad y figuras parentales”
9. Miércoles día 21 de diciembre. **Luis Martín**
“Una versión femenina de la pulsión de muerte: El “principio femenino” de Ferenczi”
10. Miércoles día 11 de Enero. **Sofía Barandiaran**
“El tabú de la maternidad”
11. Miércoles día 18 de Enero. **Almudena Santos**
“La maternidad y su relación con el inconsciente”
12. Miércoles día 25 de Enero. **Patricia Aisemberg**
“Lo materno en el diván”
13. Miércoles día 1 de Febrero. **Patricia Morandini**
“Los bebés robados; violencia familiar y social. Sus impactos en la subjetividad femenina”
14. Miércoles día 8 de febrero. **Martina Burdet**
“Bleu, un duelo femenino”
15. Miércoles día 15 de Febrero. **Alicia Monserrat**
“Lo femenino en el hombre y sus vicisitudes”
16. Miércoles día 22 de Febrero. **Juan Francisco Artaloytia**
“Homosexualidades femeninas”
17. Miércoles día 1 de Marzo. **Daniel Betancor**
“Una mirada a lo femenino desde las transexualidades”

El pensamiento de D.W. Winnicott y el psicoanálisis contemporáneo

El objetivo del seminario es conocer y profundizar en el pensamiento de D.W. Winnicott, la teoría y la técnica que se deriva del mismo y las aportaciones teórico-clínicas al psicoanálisis contemporáneo. Dirigido a profesionales de la salud mental y personas interesadas en la comprensión del psiquismo humano.

Horario: Lunes, a las 20:30h.

Profesora: PEPA LLINARES LLORCA. Psiquiatra y Psicoanalista. Miembro titular de la APM. Miembro del CPV (APM).

Tfno: 963330549

email: pepallinaresllorca@gmail.com

El curso se impartirá, si es posible técnicamente, en modalidad presencial en la sede del CPV y online, de octubre a mayo-primeros de junio. Si no fuese posible esta modalidad mixta, se haría online. Tendrá un total de 33 clases de 1:30 h. El coste total es de 495€.

Más información en cpv@tecnobyte.com

[PROGRAMA COMPLETO Y FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

X JORNADAS DE SALUD MENTAL Y PSICOANÁLISIS: LAS FUNCIONES PARENTALES EN EL SIGLO XXI

TENERIFE, SABADO 5 DE NOVIEMBRE DE FORMA TELEMÁTICA A TRAVÉS DE ZOOM

Los inscritos recibirán por correo electrónico el Enlace para unirse a la Jornada vía **Zoom**.

Importe: Precio único: 20 euros

Forma de Pago:

Transferencia bancaria a nombre de: Asociación Psicoanalítica de Madrid

IBAN ES09 2100 3718 0113 0080 8439

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

A lo largo de estas Jornadas, abordaremos la vigencia que tienen las funciones parentales en el mundo actual.

Reflexionaremos acerca de cómo las nuevas constelaciones familiares y los nuevos escenarios, como la monoparentalidad o la homoparentalidad, implican la necesidad de repensar y resituar la función parental.

¿Cómo deberíamos formular nuestras interrogantes para hacer visibles los verdaderos conflictos presentes en las vicisitudes de estos cambios, sin caer en deslices valorativos ni colocarnos en una posición de saber desconociendo la alteridad del otro?

Veremos la importancia de estar abiertos a los cambios en las estructuras familiares tradicionales, a la dificultad de asumirlos, a nuevas sintomatologías y al enriquecimiento de conceptos con nuevas perspectivas.

El ser humano no nace humano, adviene como humano, pues no hay que olvidar la indefensión y el carácter de prematuridad con que nace, que lo lleva a necesitar de otro para sobrevivir y constituirse psíquicamente, por todo esto, siguen siendo esenciales la función materna de sostén y contención, y paterna de límite y terceridad, cuyo carácter protector y organizador es menos visible.

También discutiremos acerca de “la función hijo” con material clínico que ayude a ampliar la perspectiva actual de estos conceptos.

Veremos también que la familia no solo es el lugar donde se reciben cuidados y nutrición, sino el lugar donde se instala una continuidad psíquica entre generaciones

Hablaremos sobre que heredamos los seres humanos y como nos apropiamos de la humanización de la vida a través de la herencia.

A través del relato de un caso clínico, pensaremos y dialogaremos sobre una mujer adulta, quién aparece marcada por la ausencia paterna desde sus primeros meses de vida e inmersa en una relación muy fusional con su madre. Veremos como a través del tratamiento psicoanalítico, se pueden ver la confusión de roles y lugares por parte de la paciente en su grupo familiar; ocupando a veces, el lugar del marido ausente, el lugar de madre protectora y el de hija controladora. Finalmente, podrá reconocer el deseo de ser hija y ser capaz de trabajar este lugar de hija para poder abandonarlo y desear un lugar de mujer adulta primero y de madre después.

PROGRAMA

09:00 (10.00 hora peninsular):

MAGDALENA CALVO SANCHEZ-SIERRA

Palabras de apertura de las X Jornadas de Psicoanálisis en Tenerife

09:10 (10:10 hora peninsular)

VIRGINIA MORA FEBRES

Ser padres hoy y el significado de heredar

09:30 (10:30 hora peninsular)

MARIA HERRERO FOSSATI

¿Pensamos con libertad sobre los cambios de estos conceptos?

10:00 (11:00 hora peninsular)

Coloquio con los asistentes y participantes

10:15 (11.15 hora peninsular)

MARIA ELENA RODRIGUEZ PARODI

Transmisión y funciones parentales

10:45 (11.45 hora peninsular)

Coloquio con los asistentes y participantes

11:05 (12:05 hora peninsular)

Pausa-receso

11:25 (12:25 hora peninsular)

RAQUEL RUIZ INCERA

Presentación de un caso clínico: Luisa y el proceso de hacerse madre

12:00 (13:00 hora peninsular)

Comentarios sobre el caso clínico y coloquio con los asistentes y participantes

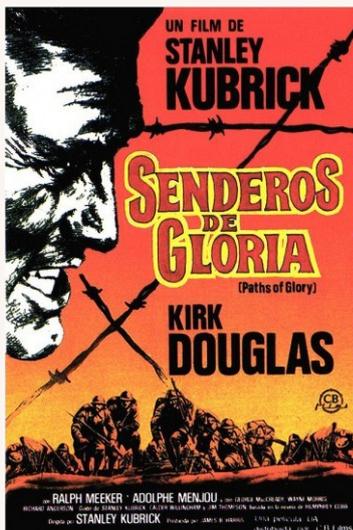
13:00 (14:00 hora peninsular)

Despedida y cierre de las Jornadas

ARTÍCULOS DE CONTENIDO

SENDEROS DE GLORIA

Magdalena Calvo



Nacionalidad: EE.UU

Año: 1957

Director: Stanley Kubrick

Guión: Stanley Kubrick, Calder Willingham, Jim Thompson

...Busco la región crucial del alma donde el Mal absoluto se opone a la fraternidad.

André Malraux

El cine es un observador de la historia, reflejo de un trabajo que ha plasmado el dolor de las guerras. El cine señala, argumenta y denuncia el sufrimiento.

“Senderos de Gloria” - clásico del cine antibélico- debería servir como revulsivo en este periodo 2021/2022 en el que se suceden con extrema virulencia guerras y desastres civiles. ¿Cómo es posible que 100 años después de la Primera Guerra Mundial esté tan viva la llama de la destrucción? En el curso de este año hemos asistido al avance talibán en Afganistán y del ISIS en el Sahel. También hemos contemplado cómo en Siria la guerra se perpetúa después de más de diez años. Cientos de niñas han sido raptadas para ser convertidas en objetos sexuales y dieciocho mil menores han desaparecido en las migraciones de refugiados sirios e iraquíes buscando asilo en países limítrofes. La amenaza de una tercera guerra mundial por la contienda entre Rusia y Ucrania se cierne sobre el mundo. Cientos de niños ucranianos han muerto y casi cinco millones de refugiados ucranianos huyen de la desesperación y la muerte. Anestesiados por la invasión de noticias alarmantes, deberíamos evitar que nuestra capacidad de pensar sea inmune ante la perversión de los objetivos bélicos y ante una información manipulada que nos sitúa como cómplices en alguno de los bandos de cada contienda. Tampoco hay que olvidar los enormes beneficios financieros de las guerras y luego de la reconstrucción de los países devastados. Como psicoanalistas es importante que volvamos a reflexionar y a investigar sobre el destino de Eros y de la pulsión agresiva, sobre la distorsión de los ideales, la sumisión a los líderes, la complicidad silenciosa, la ambición y la crueldad humana.

“Senderos de Gloria” se basa en hechos reales ocurridos durante la Primera guerra mundial (1914-1918). El guion, sustentado en la novela del escritor Humphrey Cobb, lo llevó a la pantalla Stanley Kubrick. La película, con el particular enfoque del director americano, no ha perdido vigencia a pesar de los años transcurridos. Es un ejemplo paradigmático del horror bélico y del sufrimiento, por otro lado es testimonio de la grandeza y dignidad del ser humano.

Un batallón del ejército francés debe cumplir la orden de atacar una posición tomada por los alemanes en la localidad gala de Agnoc. La llamada “colina de las hormigas” resulta ser un objetivo mortal. El coronel Dax, interpretado magistralmente por Kirk Douglas, se enfrenta a un dilema moral al constatar que envía a su regimiento a una muerte programada, prevista y segura. La operación no tiene valor estratégico. Su verdadero sentido es una exhibición de poder frente a la opinión pública y satisfacer las ambiciones de sus superiores. El conflicto del coronel Dax se centrará, a partir de ese momento, en otro campo de batalla, el que se plantea en conversaciones con altos mandos en los despachos donde se organiza la guerra.

No olvidemos que las operaciones bélicas son programadas por los mayores, pero sobre todo son los jóvenes quienes son conducidos al campo de batalla para resolver y expiar los conflictos inconscientes de una generación precedente. Este tema relacionado con el filicidio fue estudiado por Arnaldo Rascovsky en 1967.

En la película, el general Broulage, hombre despiadado y sádico, encarna la deshumanización y el afán de poder. Por su parte, el general Mirbeau es un personaje disfrazado de benevolente pero que con astucia mira hacia otro lado. A través de estos personajes, Kubrick indaga en las motivaciones más profundas del ser humano. “Senderos de gloria” denuncia cómo el honor, el patriotismo y los nacionalismos se manipulan para satisfacer otros intereses mezquinos. Estas tendencias agresivas disfrazadas de distintas ideologías son consustanciales a la humanidad y son las mismas que en muchos casos justificaron y, en pleno siglo XXI, siguen provocando los desastres de la guerra.

Para Freud, la articulación entre las pulsiones destructivas individuales no asumidas pero que se proyectan sobre otros, la no resolución de los duelos, el momento histórico, la miseria social, y la identificación de la masa con los ideales de los dirigentes vienen a formar una amalgama fructífera para la destrucción, ya sea a nivel individual o en conflictos bélicos.

Estructurada como una obra de teatro en varios actos y un desenlace, el blanco y negro en el que Kubrick rodó, imprime a la película intimidad, austeridad y realismo. Técnicamente se plantea en dos planos. En las trincheras y barracones, dolor, suciedad, hambre, nostalgia y humanidad. En el otro plano, el general Mirbeau, con su flamante uniforme pasea por una miserable y angosta trinchera donde se alinean a ambos lados los soldados en posición. En otro contexto, la cámara se desliza por lujosos despachos donde se organiza la guerra, en salones con exquisitas comidas de trabajo y en los bailes de oficiales mientras se fraguan injustas sentencias de pena capital. Este juego espacial que plantea el director entre interiores yuxtapuestos con exteriores habla de la indefensión humana frente al poder. Ambos contextos se entrelazan y dialogan entre sí.

“Senderos de gloria” se desmarca del habitual cine bélico, lejos de efectos especiales, del regodeo explícito de la violencia y del abuso de la sangre. No tiene una mirada maniquea hacia el enemigo, los alemanes, porque, en todo momento, éste ocupa un espacio en *off*. Además las vicisitudes de la contienda se dan en campo francés. Una forma de trascender la idea simplista de los buenos y los malos e incidir en la destructividad como patrimonio humano.

Los psicoanalistas no podemos responder de una manera concluyente a estas profundas cuestiones pues nuestra teoría debe estar exenta de reduccionismo. Parafraseando a Freud se puede añadir que todo aquello que estimule los vínculos entre comunidades, promueva los lazos afectivos, impulse la cultura y despierte en los sujetos el temor a las catástrofes bélicas, podría ser una forma de trabajar contra la guerra.

“Senderos de gloria” fue una película maldita que no pudo estrenarse en Francia hasta pasados 15 años. Estuvo prohibida porque se consideró que atentaba contra los valores institucionales. En España la censura tampoco permitió su estreno hasta después de la muerte del General Franco. En 1980 se pudo ver dentro de una retrospectiva homenaje a Kubrick en el Festival de cine de San Sebastián.

(Actualmente se puede conseguir el DVD o se puede ver *online*)

[Volver al índice](#)

REVISTA APM

Último número publicado: Vol 37—Nº 94—2022
La angustia en sus diversas expresiones

Desde sus inicios en 1985, **La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid** pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. *La Revista de Psicoanálisis* recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales

SUMARIO

PRESENTACIÓN
Soledad García Parajá
LA ANGUSTIA EN SUS DIVERSAS EXPRESIONES. INTRODUCCIÓN AL TEMA DEL MONOGRAFICO

CLÁSICOS
Otto Fenichel
LA ACTITUD CONTRAFÓBICA

TEMA MONOGRAFICO
LA ANGUSTIA EN SUS DIVERSAS EXPRESIONES
Inmaculada Amieba Elorriaga
RECORRIDOS DE LA ANGUSTIA EN LA OBRA DE FREUD
Martina Burdet Dombald et al
LA ANGUSTIA DEL ANALISTA EN SITUACIÓN DE EMERGENCIA. EL TESTIMONIO DE NUEVE ANALISTAS EN BUSCA DE SENTIDO
Milagros Cid Sanz
EL HILO DE ARIADNA: POR LOS LABERINTOS DE LA ANGUSTIA
José María Erroteta Palacio
LA ANGUSTIA SUMERGIDA
Francisco Javier Lara Cabeza y Pilar Puertas Tejedor
CUANDO LA ANGUSTIA NO TIENE DUEÑO
Manuel Martínez Sánchez y Alejandro Pineda Saavedra
¿LA LUCHA IMPOSIBLE? UN ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE ANGUSTIA TRAUMÁTICA EN INHIBICIÓN. SÍNTOMAS Y ANGUSTIA. (1926)

DIÁLOGO TEÓRICO-CLÍNICO
Clara Raznoszczyk Schejman
SEXUALIDAD INFANTIL, NARCISISMO Y ÉDIPLO REVISITADOS DESDE LA TEORÍA Y LOS NUEVOS CONTEXTOS SOCIOCULTURALES
Elsa Duña Llamosas
COMENTARIOS
Teresa Olmos de Paz
COMENTARIOS

APERTURAS
Luz M^a Abatángelo Stürzenbaum
LOS RELATOS JUGADOS EN EL PSICOANÁLISIS CON NIÑOS

RESEÑAS
LIBROS
Amparo Escrivá Catalá
DÉSIR, DOULEUR, PENSÉ. MASOCHISME ORIGINARE ET THÉORIE PSYCHANALYTIQUE, de Marilisa Aisenstein
Pablo Aizpurua Garbayo
FREUD Y LOS ENEMIGOS DE LA CULTURA, de Ricardo Jarast

REVISTAS
Ana María Martín Solar:
REVISTA DI PSICOANALISI, Vol. LXVIII-1-Enero-Marzo 2022

EVENTOS
Carlos Padrón Estarriol
ENCUENTRO APM-SPP
Elizabeth Palacios García
SEXTO ENCUENTRO DE PSICOANALISTAS DE LENGUA CASTELLANA

OBTUARIO
Milagros Cid Sanz
IN MEMORIAM MANUELA UTRILLA
Teresa Olmos de Paz
IN MEMORIAM MANUELA UTRILLA

2022 - NÚM. 94
REVISTA DE PSICOANÁLISIS (MADRID)
LA ANGUSTIA EN SUS DIVERSAS EXPRESIONES

SUSCRIPCIÓN REVISTA APM

Se encuentra abierto el plazo de suscripción a la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para el presente año 2022. La Revista de la APM publica tres números al año. Los precios para la citada suscripción son los siguientes

España	70.00€
Europa	80.00€
Estados Unidos y Canadá	80.00€
América Latina	70.00€
Resto países	85.00€

Los interesados pueden enviar un correo a apmrevista@apmadrid.org solicitando el boletín de suscripción

La suscripción también puede realizarse en nuestra [tienda online](#)

Próximos temas monográficos

Nº 95 VER/SER VISTO

Nº 96: LAS HUELLAS Y SUS TRANSFORMACIONES

Nº 97: NUEVAS SUBJETIVIDADES, NUEVAS PROBLEMÁTICAS

[Volver al índice](#)

TIENDA ONLINE APM

Desde la APM os comunicamos que desde hace unos meses está en marcha nuestra tienda online en <https://tienda.apmadrid.org/> y a través de la página web. En ella podréis adquirir libros APM y otros, Revistas APM, artículos de las mismas, así como realizar inscripciones de la Revista de la APM.

Esperamos que la creación de esta tienda online os resulte facilitadora y provechosa

APM ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID
AFILIADA A LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA INTERNACIONAL

Mostrando 1-20 de 55 resultados Ordenar por los últimos



Fundamentos del psicoanálisis. Un aborrazaje actual e integrador - Rafael Cruz Roche
30,00€



La investigación psicósomática. Siete observaciones clínicas - Pierre Marty, Michel de M'Uzan y Christian David
20,00€



Psicoanálisis en la tragedia. De las tragedias neuróticas al drama universal - Elina Wechsler
10,00€



LA TEORÍA KLEINIANA
Una perspectiva contemporánea - Catalina Bronstein (Ed.)
22,00€



EL CUERPO PRIMERO



Una presencia que es vida



Desplazamiento y proyección psicopatológica



Frente a la psicopatología

APM ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID
AFILIADA A LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA INTERNACIONAL

Home **Revista** Libros APM

Mostrando 1-12 de 14 resultados Ordenar por los últimos



N° 93. Negaciones y negacionismos
4,00€ - 25,00€



N° 92. La distancia del objeto
4,00€ - 25,00€



N° 91. Construcciones/realidades en la clínica psicoanalítica
4,00€ - 25,00€



N° 90. Entre el malestar en la cultura y la ilusión de un porvenir
4,00€ - 25,00€



N° 89. Encuadre(s)
4,00€ - 25,00€



N° 88. Los afectos en la clínica y en los diferentes modelos
4,00€ - 25,00€



N° 87. Lo femenino
4,00€ - 25,00€



N° 86. La clínica del superyó
4,00€ - 25,00€

¡Suscríbete a nuestra revista!
Suscribe y disfruta de nuestra revista en formato físico o digital.

Buscar

Año revista

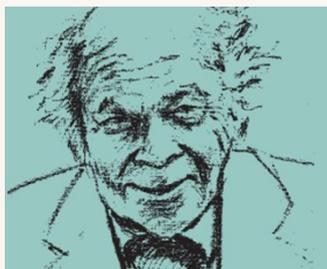
Año

Precio

0€ - 70€

JORNADAS Y CONGRESOS INTERNACIONALES

LA CONVERSACIÓN MÁS INTERESANTE DEL MUNDO A 100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE DONALD MELTZER



APdeBA (Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires)

19 Y 20 DE AGOSTO

En palabras de Meltzer: “Freud descubrió y desarrolló un método que permite que dos personas tengan la conversación más interesante del mundo, hora tras hora, durante años...”

Inspirado en la forma de entender la transmisión del psicoanálisis de Donald Meltzer, este encuentro se organizará en los días 19 y 20 de Agosto.

El día 19 de Agosto, **Meg Harris Williams** dictará una conferencia sobre **El Psicoanálisis como Arte** que será subtitulada.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

EUROPEAN PSYCHOANALYTICAL CONFERENCE FOR UNIVERSITY STUDENTS (EPCUS)



Desde la FEP se organiza anualmente la *European Psychoanalytical Conference for University Students* (EPCUS), dirigida a todos los estudiantes universitarios europeos y recién graduados que estén interesados en el psicoanálisis. Este año, que tendrá su séptima edición, el tema será: REPETICIÓN ↔ TRANSFORMACIÓN y tendrá lugar entre los días 29 de septiembre y 1 de octubre en la casa de la FEP en Bruselas, y se llevará a cabo en formato híbrido.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

53 CONGRESO DE LA IPA/ 27 CONGRESO IPSO LA MENTE EN LA LÍNEA DE FUEGO



CARTAGENA- (COLOMBIA) 26-29 DE JULIO DE 2023

[MÁS INFORMACIÓN](#)

[Volver al índice](#)

NEWSLETTER

APM

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García